УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГУСЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 5»

238050, Россия, Калининградская обл., г. Гусев, ул. ЖелезООДорожная 17
тел: 8(401-43) 3-71-41, 3-15-22, факс: 8 (401-43) 3-03-63, e-mail: madou5@mail.ru

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «24» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
муниципальным автономным
дошкольным образовательным
учреждением «Детский сад № 5»
О.В. Бугаенко
Приказ № 190
от «30» 08 2018 г.

Рабочая программа
по о/о «Художественно-эстетическое развитие»
(изобразительная деятельность (лепка\аппликация))
для детей 3 года обучения (3-4 года)

Составила: Романюк Эльвира Владимировна,
воспитатель высшей кв. категории

г.Гусев
2018 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность (лепка\аппликация)) разработана на основе основной общеобразовательной программы МАДОУ «Детский сад № 5», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность (лепка\аппликация)) для детей 3 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет) и направлена на формирование общей культуры, художественных способностей, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Письмо министерства образования и науки РФ департамента госполитики в сфере общего образования от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Уставом МАДОУ «Детский сад № 5»;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 5»;
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования интегрировано с другими образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

В возрасте 3-4 лет и**зобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** Большое значение для развития мелкой

моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

2.ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению выставки детских работ.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Планируемые результаты основываются на целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Способен аккуратно пользоваться изобразительными материалами: карандашами, красками, бумагой, кистью, клеем, глиной .

• Способен использовать в процессе лепли и аппликации несколько цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, розовый).

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ (КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ)

Изодеятельность (лепка/аппликация)

№ ООД	Тема образовательной ситуации	Общее Количество учебных часов	Методические материалы
1 2	Лепка «Знакомство с глиной, пластилином» Аппликация «Большие и маленькие мячи»	 1 1	Т.С. Комарова ИЗО деят-ть в дет.саду Стр.46 Стр.47
3 4	Лепка «Колобок» Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»	1 1	Стр.55 Стр.54
5 6	лепка «Пряники» Аппликация «Шарики и кубики»	1 1	Стр.61 Стр.62
7 8	Лепка. «Лепешки, большие и маленькие» Аппликация. «Пирамидка»	1 1	Стр.67 Стр.69
9 10	Лепка. «Мандарины и апельсины» Аппликация. «Снеговик»	1 1	Стр.74 Стр.78
11	Лепка по желанию «Вылепи какую хочешь игрушку»	1	Стр.83

12	Аппликация. «Цветы в подарок маме, бабушке»	1	Стр.85
13 14	Лепка. «Угощение для кукол, мишек, зайчиков» Аппликация. «Флажок»	1 1	Стр.89 Стр.85
15 16	Лепка. «Миски трех медведей» Аппликация. «Скворечник»	1 1	Стр.96 Стр.93
17 18	Лепка. «Праздничное угощение для кукол» Аппликация. «Домик»	1 1	Стр.101 Стр.104
	ИТОГО	18	

Занятие проводится 1раз в 2 недели с чередованием лепки и аппликации, продолжительность не более 15 мин

18*15=270 мин=4 ч 30

5.ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Методические пособия

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

К о м а р о в а Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

К о м а р о в а Т. С., З а ц е п и н а М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».