УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГУСЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 5»

238050, Россия, Калининградская обл., г. Гусев, ул. Железнодорожная 17
тел: 8(401-43) 3-71-41, 3-15-22, факс: 8 (401-43) 3-03-63, e-mail: madou5@mail.ru

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «24» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
муниципальным автономным
дошкольным образовательным
учреждением «Детский сад № 5»
_____ О.В. Бугаенко
Приказ № 190
от «24» 08 2018 г.

Рабочая программа
по о/о «Художественно-эстетическое развитие»
(изобразительная деятельность (рисование))
для детей 5 года обучения (5-6 лет)

Составила:
Воспитатель Шлячина Карина Васильевна

г. Гусев
2018 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(изобразительная деятельность (рисование) разработана на основе основной общеобразовательной программы МАДОУ «Детский сад № 5», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность (рисование)) для детей группы общеразвивающей направленности 5-6 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программаразработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N26;
- Уставом МАДОУ «Детский сад № 5»;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 5»;
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- Письмом министерства образования и науки РФ департаментом государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 " О рабочих программах учебных предметов".

Рабочая учебная программа по образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" обеспечивает развитие детей в возрасте 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования интегрировано с другими образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие
- речевое развитие
- познавательное развитие
- физическое развитие.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие изобразительной деятельности детей. Это возраст наиболее активного

рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам, приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и

музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно

раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметноерисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетноерисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративноерисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной

деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Планируемые результаты базируются на целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование).

У ребенка развита мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства .

Умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков. Владеет навыком рисования красками и кистью, планирует последовательность действий при выполнении творческих работ .

Составляет простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисунками тактично оценивать работы свои и своихтоварищей, выбирать лучшие сэстетической точки зрения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или существенными изменениями.Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ (КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ) ПО О/О "ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ"

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РИСОВАНИЕ)

№ ООД	Тема образовательной ситуации	Общее количество учебных часов	Методические материалы
1	«Картинка про лето»	1	Т. С. Комарова, стр.30
2	« Знакомство с акварелью»	1	Т. С. Комарова, стр.31
3	«Космея»	1	Т. С. Комарова, стр.32
4	«Укрась платочек	1	Т. С. Комарова,

	ромашками»		стр.33
5	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	1	Т. С. Комарова, стр.34
6	«Чебурашка»	1	Т. С. Комарова, стр.34
7	«Что ты больше всего любишь рисовать»	1	Т. С. Комарова, стр.36
8	«Осенний лес»	1	Т. С. Комарова, стр.36
9	«Идет дождь»	1	Т. С. Комарова, стр.37
10	« Веселые игрушки»	1	Т. С. Комарова, стр.38
11	«Дымковская слобода»	1	Т. С. Комарова, стр.42
12	«Девочка в нарядном платье»	1	Т. С. Комарова, стр.43
13	«Знакомство с городецкой росписью»	1	Т. С. Комарова, стр.43
14	«Городецкая роспись»	1	Т. С. Комарова, стр.44
15	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»	1	Т. С. Комарова, стр.45
16	"Чудесное превращение кляксы"	1	И. А Лыкова, стр.80
17	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	1	Т. С. Комарова, стр.45
18	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	1	Т. С. Комарова, стр.47
19	«Сказочные домики»	1	Т. С. Комарова, стр.48
20	«Закладка для книг» («Городецкий цветок»)	1	Т. С. Комарова, стр.50
21	«Моя любимая сказка»	1	Т. С. Комарова, стр.51
22	«Грузовая машина»	1	Т. С. Комарова, стр.52
23	«Роспись олешка»	1	Т. С. Комарова, стр.54
24	Рисование по замыслу	1	Т. С. Комарова, стр.55

25	«Зима»	1	Т. С. Комарова, стр.55
26	«Большие маленькие ели»	1	Т. С. Комарова, стр.57
27	«Птицы синие и красные»	1	Т. С. Комарова, стр.58
28	"Белая береза под моим окном"	1	И. А. Лыкова, стр.92
29	«Городецкая роспись деревянной доски»	1	Т. С. Комарова, стр.59
30	«Снежинка»	1	Т. С. Комарова, стр.61
31	«Наша нарядная елка»	1	Т. С. Комарова, стр.63
32	«Усатый- полосатый»	1	Т. С. Комарова, стр.63
33	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	1	Т. С. Комарова, стр.64
34	«Дети гуляют зимой на участке»	1	Т. С. Комарова, стр.66
35	«Городецкая роспись»	1	Т. С. Комарова, стр.67
36	«Машины нашего города»	1	Т. С. Комарова, стр.69
37	« Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»»	1	Т. С. Комарова, стр.70
38	«По мотивам городецкой росписи»	1	Т. С. Комарова, стр.71
39	«Нарисуй своих любимых животных»	1	Т. С. Комарова, стр.72
40	"Рисование по замыслу"	1	И. А .Лыкова, стр. 120
41	«Красивое развесистое дерево зимой»	1	Т. С. Комарова, стр.73
42	«По мотивам хохломской росписи»	1	Т. С. Комарова, стр.75
43	«Солдат на посту»	1	Т. С. Комарова, стр.76
44	«Деревья в инее»	1	Т. С. Комарова, стр.76
45	«Золотая хохлома»	1	Т. С. Комарова, стр.78

46	«Пограничник с собакой»	1	Т. С. Комарова, стр.79
47	«Домик трех поросят»	1	Т. С. Комарова, стр.80
48	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	1	Т. С. Комарова, стр.82
49	«Дети делают зарядку»	1	Т. С. Комарова, стр.82
50	«Картинка маме к празднику 8 марта»	1	Т. С. Комарова, стр.83
51	«Роспись кувшинчиков»	1	Т. С. Комарова, стр.84
52	«Красивые цветы»(панно с элементами аппликации)	1	Т. С. Комарова, стр.85
53	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы- ледяная»	1	Т. С. Комарова, стр.86
54	Рисование по замыслу	1	Т. С. Комарова, стр.88
55	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	1	Т. С. Комарова, стр.89
56	«Нарисуй какой хочешь узор»	1	Т. С. Комарова, стр.90
57	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	1	Т. С. Комарова, стр.91
58	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	1	Т. С. Комарова, стр.92
59	«Роспись петуха»	1	Т. С. Комарова, стр.94
60	«Спасская башня Кремля»	1	Т. С. Комарова, стр.97
61	«Гжельские узоры»	1	Т. С. Комарова, стр.99
62	Рисование по замыслу «Красивые цветы»	1	Т. С. Комарова, стр.99
63	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	1	Т. С. Комарова, стр.100
64	"Морская азбука"	1	И. А. Лыкова, стр.178
65	«Салют над городом в честь праздника Победы»	1	Т. С. Комарова, стр.101
66	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	1	Т. С. Комарова, стр.103
67	«Цветут сады»	1	Т. С. Комарова, стр.104

68	«Бабочки летают над лугом»	1	Т. С. Комарова стр.105
69	Картинки для игры « Радуга»	1	Т. С. Комарова, стр.107
70	«Цветные страницы»	1	Т. С. Комарова, стр.108
71	Рисование-экспериментирование "Я рисую море...."	1	И. А. Лыкова, стр.172
72	"Зеленый май"	1	И. А. Лыкова, стр.196
	Итого:	72	

Организованная образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю, длительность не более 25 мин

72*25=1800 мин=30 ч

5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Комарова Т.С. Изодеятельность Старшая группа (5-6 лет).
Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»;«Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Альбомы, карандаши, кисти, краски, гуашь.