Подписано: Бугаенко Ольга Владимировна, МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 5", дата и время: 01.09.2021 15:42 (U
Сертификат № 1E9929428E266AC04B7DF5224480A960D1E784DC, до 16.03.2022, УЦ Федеральное казначейство

Управление образования администрации МО «Гусевский городской округ»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5»
238050, Россия, Калининградская обл., г. Гусев, ул. Железнодорожная 17
тел: 8(401-43) 3-71-41, 3-15-22, факс: 8 (401-43) 3-03-63 e-mail: madou5@mail.ru

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий муниципальным
автономным дошкольным
образовательным учреждением
«Детский сад № 5»
О.В. Бугаенко
Приказ № 353 от «31» 08 2021 г.

Рабочая программа
по о/о «Художественно-эстетическое развитие»
(изобразительная деятельность (художественный труд))
для детей 4 года обучения (5-6 лет)

Составили: Качкан Елена Владимировна,
Люлюкина Анна Владимировна,
Соловьева Вера Алексеевна,
Лапотько Оксана Владимировна,
Швецова Ольга Викторовна.

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Бугаенко Ольга Владимировна
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 5"
Серийный номер:
1E9929428E266AC04B7DF5224480A960D1E784DC
Срок действия с 16.12.2020 до 16.03.2022
УЦ: Федеральное казначейство
Подписано: 01.09.2021 15:42 (UTC)

г. Гусев
2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность (художественный труд)) (далее - Рабочая программа) разработана на основе основнойобщеобразовательной дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №5», с учетом инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой).

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность (художественный труд) для детей 4 года обучения (группы общеразвивающей направленности 5-6 лет) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей в возрасте 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования интегрировано с другими образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- физическое развитие.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагаетразвитие изобразительной деятельности детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам, приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в

зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз.

Основные цели и задачи образовательной области:

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что

существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, не включая занятия по дополнительному образованию: в группе общеразвивающей направленности для воспитанников 4 года обучения – 12 занятий, продолжительностью не более 25 минут.

Старшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10-часовым пребыванием в течение дня. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ «Детский сад №5».

Режим дня старшей группы на холодный период

Время	Режимные процессы
07.30 – 08.15	Утренний прием, свободная игра, самостоятельная деятельность.
08.15 – 08.25	Утренняя гимнастика.
08.25 – 08.40	Культурно-гигиенические мероприятия. Подготовка к завтраку. Завтрак.
08.40 – 09.00	Игровая пауза. Подготовка к организованной образовательной деятельности.
09.00 – 10.30	Организованная образовательная деятельность. Занятия со специалистами. Самостоятельная деятельность.
10.30 – 10.40	Второй завтрак.
10.40 – 12.30	Подготовка к прогулке, прогулка.
12.30 – 12.40	Возвращение с прогулки. Интеллектуальная разминка. (словесные, творческие игры)
12.40 – 13.00	Подготовка к обеду. Обед.
13.00 – 15.20	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.20 – 15.30	Постепенный подъём. Закаливающие мероприятия. Гимнастика после сна.
15.30 – 15.40	Полдник.
15.40 – 16.50	Организованная образовательная деятельность. Занятия со специалистами. Занятия в кружках. Самостоятельная деятельность.
16.50 – 17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры на участке. Уход домой.

Данная образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность (художественный труд)) проводится в старшей группе один раз в 2 недели.

Продолжительность образовательной деятельности для детей от пяти до шести лет – не более 25 мин, максимально допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки в старшей группе 50 минут или 75 минут при организации одного занятия после дневного сна. В середине времени, отведенного на ООД, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Планируемые результаты базируются на целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности.

У ребенка развита мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Умеет самостоятельно выбирать темы. Планирует последовательность действий при выполнении творческих работ.

Составляет простые узоры из элементов народного орнамента; умеет тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ООД	Тема образовательной ситуации	Количество учебных часов	Методические материалы
1	Коллаж «Деревья в нашем парке»(коллективная работа)	1	И. А. Лыкова, стр. 32
2	«Банки с компотом, вареньем и соленьем»	1	И. А. Лыкова «Худ. труд в детском саду», стр.30
3	Мобиль « Паук»	1	И.А. Лыкова «Худ. труд в детском саду», стр.30
4	«Сказочные закладки» флористика		И.А. Лыкова (детская флористика), стр. 67
5	«Лоскутное одеяло»	1	И.А. Лыкова «Худ. труд в детском саду», стр.30
6	Осенние салфетки для мамочек (узор на круге)	1	И.А. Лыкова «Худ. труд в детском саду», стр.32
7	«Елочка-малютка в бусах и гирляндах» коллективная инсталяция	1	И.А. Лыкова «Худ. труд в детском саду», стр.32
8	«Морозные украшения и угощения»	1	И.А. Лыкова «Худ. труд в детском саду», стр.36
9	«Кузовок»	1	Г.Н. Давыдов «Детский дизайн», стр.9
10	«Чашки, плошки, поварешки»	1	И. А. Лыкова «Худ. труд в детском саду», стр.31
11	«Кулоны»	1	И. А. Лыкова «Худ. труд в детском саду. Экопластика», стр. 130
12	«Самолет построим сами»	1	И. А. Лыкова «Худ. труд в детском саду. Экопластика, стр.169
13	Панно «К бабушке на чай»	1	Г.Н. Давыдова «Детский дизайн», стр. 28

14	«Кулоны и медальоны» тестопластика	1	И.А. Лыкова «Худ. труд в детском саду», стр.32
15	«Солнечные писанки»	1	И.А. Лыкова «Худ. труд в детском саду», стр.30
16	«Аквариум»	1	Г.Н. Давыдова «Детский дизайн», стр. 24
17	«Живые камни»	1	И. А. Лыкова «Творческое конструирование в детском саду», стр. 120
18	«Весенняя открытка с сюрпризом» диагностическое задание	1	И.А. Лыкова «Худ. труд в детском саду», стр.32
	ИТОГО:	**18**	

18*25=450 мин.=7,5 ч

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». М., Сфера, 2009 г.

Г.Н. Давыдова Поделки из бросового материала.

И. А. Лыкова Художественный труд в детском саду.

Наглядно-дидактические пособия

Альбомы, карандаши, кисти, клей, гуашь, цветная бумага, картон, соленое тесто, бросовый материал, природный материал.