Управление образования администрации МО «Гусевский городской округ»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5»
238050, Россия, Калининградская обл., г. Гусев, ул. Железнодорожная 15, 17
тел: 8(401-43) 3-71-41, 3-15-22, факс: 8 (401-43) 3-03-63 e-mail: madou5@mail.ru

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий муниципальным
автономным дошкольным
образовательным учреждением
«Детский сад № 5»
О.В. Бугаенко
Приказ № 140 от «31» 08 2022 г.

Рабочая программа
по о/о «Художественно-эстетическое развитие»
(изобразительная деятельность (рисование))
для детей 2 года обучения (3-4 года)

Документ подписан электронной подписью
Владелец: Бугаенко Ольга Владимировна
ЗАВЕДУЮЩАЯ
МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 5"
Срок действия с 09.11.2021 до 09.02.2023
Подписано: 31.08.2022 16:20 (UTC)

Составили:
Удалых Елена Николаевна,
Ноздрачева Оксана Дмитриевна

г. Гусев
2022 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность (рисование)) разработана на основе основной общеобразовательной дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №5» (далее - программа), с учетом инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой).

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность (рисование)) для детей 2 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет) и направлена на формирование общей культуры, художественных способностей, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования интегрировано с другими образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие - речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие - физическое развитие.

В возрасте 3-4 лет изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Основные цели и задачи образовательной области:

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие

предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению выставки детских работ. Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного

движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, не включая занятия по дополнительному образованию: в группе общеразвивающей направленности для воспитанников 2 года обучения – 10 занятий, продолжительностью не более 15 минут.

Младшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10-часовым пребыванием в течение дня. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ «Детский сад №5».

Режим дня младшей группы на холодный период

Время	Режимные процессы
07.30 – 08.20	Утренний прием, свободная игра, самостоятельная деятельность.
08.20 – 08.30	Утренняя гимнастика.
08.30 – 08.50	Культурно-гигиенические мероприятия. Подготовка к завтраку. Завтрак.
08.50 – 10.30	Подготовка к организованной образовательной деятельности. Организованная образовательная деятельность. Занятия со специалистами. Самостоятельная деятельность.
10.30 – 10.40	Второй завтрак.
10.40 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка.
12.00 – 12.10	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Словесные, творческие, дидактические игры.
12.10 – 12.30	Подготовка к обеду. Обед.
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00 – 15.30	Постепенный подъём. Закаливающие мероприятия. Гимнастика после сна.
15.30 – 15.45	Полдник.
15.45 – 16.15	Игры, самостоятельная художественная деятельность. Индивидуальная работа с детьми.
16.15 – 17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры на участке. Уход домой.

Данная образовательная область: Изобразительная деятельность (рисование) проводится в младшей группе один раз в 2 недели.

Продолжительность ООД для детей от 3х до 4х лет – не более 15 мин, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 мин. В середине времени, отведенного на ООД, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 мин.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Планируемые результаты основываются на целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования:

- Дети проявляют интерес к рисованию.
- Знают материалы для рисования, умеют ими правильно пользоваться (держат кисть и карандаш тремя пальцами, не слишком близко к рисующему концу; добиваются свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; набирают краску только на ворс; перед тем как набрать краску другого цвета, хорошо промывают ее в банке с водой; закрашивают изображение цветными карандашами, не выходя за контур, накладывают

штрихи в одном направлении).

- Знают и называют цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, серый, белый) и умеют правильно подбирать их для изображения предметов.
- Умеют передавать различие предметов по величине.
- Украшают изображения разными способами (узоры на сарафане, чашке, пасхальных яйцах).
- Умеют линиями и мазками рисовать простые предметы (дорога, падающие с дерева листья).
- Рисуют предметы, состоящие из нескольких линий (елочка, забор, железная дорога).
- Рисуют предметы округлой, овальной, прямоугольной и треугольной формы и предметы, состоящие из нескольких деталей (светофор, флаг).
- Создают простые по композиции и несложные по содержанию сюжеты (хвойный лес, ежик бежит по дорожке).
- Знакомы с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошками, поролоновым тампоном, печатками из картофеля.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ООД	Тема образовательной ситуации	Общее количество учебных часов	Методические материалы
1.	Занятие 1 Игрушки. «Мячики для котят»	1	Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года. «От рождения до школы» Стр. 16
2.	Занятие 2 Фрукты. «Апельсин и мандарин»	1	Стр. 18
3.	Занятие 3 Грибы «Грибы прячутся в траве»	1	Стр. 21
4.	Занятие 4 Осень. «Осенний дождик»	1	Стр. 24
5.	Занятие 5 Одежда. «Узоры на платье»	1	Стр. 27
6.	Занятие 6 Посуда «Чашка»	1	Стр. 29
7.	Занятие 7 В гостях у сказки. «Колобок»	1	Стр. 31
8.	Занятие 8 Зимние забавы. «Хвойный лес»	1	Стр. 34
9.	Занятие 9 Домашние животные. «Козленок»	1	Стр. 36
10.	Занятие 10 Рыбы. «Аквариум с рыбками»	1	Стр. 39
11.	Занятие 11 Моя семья. «Моя мама»	1	Стр. 41
12.	Занятие 12 День защитника отечества. «Российский флаг»	1	Стр. 43
13.	Занятие 13 Транспорт «Машина, пароход, самолет»	1	Стр. 44

14.	Занятие 14 Комнатные растения. «Цветок в горшке»	1	Стр. 47
15.	Занятие 15 Домашние птицы. «Два веселых гуся»	1	Стр. 50
16.	Занятие 16 Пасха «Расписные яйца»	1	Стр. 53
17.	Занятие 17 Насекомые «Жучки гуляют.	1	Стр. 56
18.	Занятие 18 Скоро лето. «Летнее небо»	1	Стр. 57
	ИТОГО	**18**	

18*15= 270мин=4 ч 30мин.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Методические пособия

Д.Н. Колдина Рисование в детском саду 3-4 года.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».