Управление образования администрации МО «Гусевский городской округ»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5»
238050, Россия, Калининградская обл., г. Гусев, ул. Железнодорожная 15, 17
тел: 8(401-43) 3-71-41, 3-15-22, факс: 8 (401-43) 3-03-63 e-mail: madou5@mail.ru

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий муниципальным
автономным дошкольным
образовательным учреждением
«Детский сад № 5»
О.В. Бугаенко
Приказ № 90 от «31» 08 2022 г.

Рабочая программа
по о/о «Художественно-эстетическое развитие»
(конструктивно-модельная деятельность)
для детей 4 года обучения (5-6 лет)

Документ подписан электронной подписью
Владелец: Бугаенко Ольга Владимировна
ЗАВЕДУЮЩАЯ
МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 5"
Срок действия с 09.11.2021 до 09.02.2023
Подписано: 31.08.2022 16:21 (UTC)

Составили:
Ушакова Мария Владимировна,
Карпухина Елена Владимировна,
Качкан Лилия Викторовна

г. Гусев
2022 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (конструктивно-модельная деятельность) (далее - Рабочая программа) разработана на основе основной общеобразовательной дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №5», с учетом инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой).

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (конструктивно-модельная деятельность) для детей группы общеразвивающей направленности 5-6 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования интегрировано с другими образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- физическое развитие.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз.

Основные цели и задачи образовательной области

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование

элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками,

цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции

постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, не включая занятия по дополнительному образованию: в группе общеразвивающей направленности для воспитанников 4 года обучения – 12 занятий, продолжительностью не более 25 минут.

Старшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10-часовым пребыванием в течение дня. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ «Детский сад №5».

Режим дня старшей группы на холодный период

Время	Режимные процессы
07.30 – 08.20	Приём воспитанников, утренний фильтр, осмотр, самостоятельная деятельность.
08.20 – 08.30	Утренняя гимнастика, ритмика.
08.30 – 08.50	Культурно-гигиенические мероприятия. Подготовка к завтраку. Завтрак.

08.50 – 09.00	Игровая пауза. Подготовка к организованной образовательной деятельности.
09.00 – 10.30	Организованная образовательная деятельность. Занятия со специалистами. Самостоятельная деятельность.
10.30 – 10.40	Второй завтрак.
10.40 – 12.30	Подготовка к прогулке, прогулка.
12.30 – 12.40	Возвращение с прогулки. Интеллектуальная разминка. (словесные, творческие игры)
12.40 – 13.00	Подготовка к обеду. Обед.
13.00 – 15.20	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.20 – 15.30	Постепенный подъём. Закаливающие мероприятия. Гимнастика после сна.
15.30 – 15.40	Полдник.
15.40 – 16.30	Организованная образовательная деятельность. Занятия со специалистами. Занятия в кружках. Самостоятельная деятельность.
16.30 – 17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры на участке. Уход домой.

Данная образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность (конструктивно-модельная деятельность)) проводится в старшей группе один раз в 2 недели.

Продолжительность образовательной деятельности для детей от пяти до шести лет – не более 25 мин, максимально допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки в старшей группе 50 минут или 75 минут при организации одного занятия после дневного сна. В середине времени, отведенного на ООД, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты базируются на целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности.

У ребенка развита мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Умеет самостоятельно выбирать темы. Планирует последовательность действий при выполнении творческих работ.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в

которых протекает эта деятельность.

Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.

Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Совершенствуются навыки пространственной ориентации.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ООД	Тема образовательной ситуации	Количество учебных часов	Методические материалы
1.	«Дома» (из строительного материала)»	1	Л. В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.13
2.	«Домик в деревне»	1	стр.15
3.	«Машины» (из строительного материала	1	стр. 19
4.	«Лист клена»	1	стр.21
5.	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции» (из строительного материала)	1	стр.25
6.	«Роботы» (из строительного материала)	1	стр. 29
7.	«Елочные игрушки»(из бумаги и бросового материала)	1	стр.31
8.	«Снегирь» (из бумаги)	1	стр. 32
9.	« Елочка»	1	стр. 33
10.	«Микрорайон города» (из строительного материала)	1	стр. 35
11.	« Мосты» (из строительного материала)	1	стр.37
12.	« Смастерили и поплыли» (из природного материала)	1	стр.40
13.	« Метро»(из строительного материала)	1	стр. 43
14.	«Домашние животные»	1	стр. 45
15.	« Суда» (из строительного материала)	1	стр. 46
16.	Поделка «Стакан»	1	стр. 49
17.	« Ахитектура и дизайн» (из строительного материала)	1	стр. 50
18.	« Машины»	1	Стр.76
	ИТОГО:	**18**	

18*25=450 мин.=7,5 ч

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Методические пособия:

Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду.

Г.Н. Давыдова Поделки из бросового материала.

Наглядно-дидактические пособия:

Строительный материал, конструктор, альбомы, карандаши, ластик, картон, бросовый материал.